

赣南家具企业设计环节的调查与分析

杨巍巍, 鲁 锋

(江西环境工程职业学院, 江西赣州 341000)

摘要: 家具产业是江西赣南三大支柱型产业之一,在家具产业转型升级的过程中,设计环节落后的影响日趋严重。通过对赣南地区家具企业内部设计部门的建立、设计人员的组成、企业设计思维的现状、设计经费的预算等细节进行调查与分析,提出改善设计环节的措施。

关键词: 赣南地区; 家具; 设计; 调查

中图分类号: TS664(256) 文献标识码: B 文章编号: 1001-8654(2013)04-0050-03

Furniture Manufacturing Design Survey Results from the Gannan Area

YANG Wei-wei, LU Feng

(Jiangxi Environmental Engineering Vocational College, Ganzhou 341000, Jiangxi, China)

近年来,江西省赣南地区的家具产业发展迅速,现有家具企业5960家,成为江西省最大的家具产业基地。赣南家具企业主要分布于南康市20个乡镇,以东山、蓉江、龙岭、境坝、唐江、龙回等为主^[1];2008—2011年,工业总产值以平均64.4%的年增长率快速增长^[2],成为国内企业数量最多的家具产业集群之一^[3]。但由于大部分企业的设计以模仿为主,忽视消费者的动态需求,设计缺乏创意,难以满足不断发展的市场需求,产品设计落后成为赣南家具企业发展的瓶颈^[4]。

鉴于此,笔者对赣南南康家具企业的设计现状进行调查,旨在通过对调查结果的分析,发现影响其设计环节的相关因素,并提出相应的解决方法。

1 调查对象及内容

赣南南康家具产业是以家庭作坊式的经营方式发展起来的,整个产业发展起点低,收益与纳税金额

偏低,主营业务收入500万元以上的企业仅50家,占企业总数的0.9%,部分企业的主营业务收入甚至低于几十万^[5]。企业分布于南康市下属的20个乡镇,统一的工业园区较少,布局零散,因此增加了调查工作的难度。

笔者借助教学、科研、校企合作的机会,从2011年1月起,历时1年半,选取863家主营业务收入200万~500万的企业进行了抽样调查,涉及企业设计部门建立形式、人员组成、经费投入等方面,调查内容及结果列于表1。

2 调查结果与分析

此次调查共发放问卷863份,回收842份,有效回收率97.57%。表1调查结果反映了赣南家具企业设计环节较为薄弱的现实,问题主要表现在:

1) 设计部门建立滞后。

成立1年即建立设计部门的企业仅占约2%(18家),这些企业管理者具有先进的管理理念及独到的设计方法,所有设计研发均独立完成;多数企业成立1年之后才建立设计部门,以设计外包或与设计公司合作的方式为主;近30%的企业未建立设计部门,以模仿复制成型作品为主要设计手段。

收稿日期: 2012-12-15; 修改日期: 2013-05-19

基金项目: 赣州市社会科学项目“赣南家具企业工人培训课程体系研究”与“赣南地区木塑复合材料家具推广研究”(2012016;2011199);江西环境工程职业学院自然孵化项目“赣南地区木塑复合材料家具推广研究”(FH-2011-7)。

作者简介: 杨巍巍(1981—),男,江西环境工程职业学院讲师。

表 1 赣南家具企业设计环节的调查问卷

问题	选项	比例%
设计部门 建立时间	公司成立 1 年之内	2.13
	公司成立 1~3 年内	11.52
	公司成立 3 年以上	57.97
	未建立	28.38
设计部门 建立形式	企业独立部门	5.82
	企业与设计公司联办	54.87
	外包设计公司	10.93
	未建立	28.38
设计主管 来源	董事长、老板、投资人	33.83
	设计主管、设计部经理	15.26
	生产主管、生产部经理	31.51
	销售主管、销售部经理	19.40
设计人员 数量	1 人	6.47
	1~3 人	65.01
	3~5 人	14.26
	5 人以上	14.26
设计人员 学历	博士及博士后为主	0
	硕士为主	0
	本科为主	29.68
	专科及专科以下为主	70.32
设计人员 专业资格	高级家具设计师	0
	家具设计师	0
	助理家具设计师	10.95
	无	89.05
设计人员 专业	家具设计专业为主	7.96
	室内设计专业为主	27.36
	工业设计专业为主	60.36
	其它	4.32
设计模式	原创设计为主	2.32
	大部位改进为主	19.24
	小部位改进为主	47.10
	无改进、仿制为主	31.34
未来设计 定位	原创设计为主	64.84
	大部位改进为主	33.50
	小部位改进为主	1.66
	无改进、仿制为主	0
设计人员 开资形式	固定工资	6.47
	固定工资+设计提成	29.19
	固定工资+销售提成	60.03
	设计工资	4.31
设计人员 深造经费	1 000 元/(人·年)	60.03
	2 000 元/(人·年)	19.57
	3 000 元/(人·年)	11.61
	3 000 元以上/(人·年)	8.79
单价家具设计 经费占固定成 本的比例	5%以下	33.83
	5%~10%	32.17
	10%~20%	29.68
	20%以上	4.32
企业对设计的 认知程度	认为受益明显	19.74
	认为受益一般	50.41
	认为受益不明显	20.56
	认为对企业发展无作用	9.29

2) 专业设计人员缺乏。

仅约 15% 的企业的设计部门由专职设计人员来管理,其他多为兼管或非专业人员管理。

设置独立设计研发部门的家具企业,设计研发部门的组成人员一般较少,多为 1 人。合作形式的设计研发部门组成人员相对较多,如:与设计公司联办设计的企业,设计人员多为 1~3 人;设计外包的企业,设计人员多为 3~5 人。

设计人员中,高学历及具有高级家具设计师等专业资格的人员严重缺乏,有家具设计专业人员的家具企业仅占调查企业总数的 7.96%。家具企业专业设计人才比例较低,与现代工业化的要求相差甚远^[6],影响赣南家具企业的转型升级。

3) 设计经费投入不足。

大部分企业对以原创设计为主的设计理念比较认同,机制较灵活,60% 的设计人员工资包括销售提成,对设计师了解市场动态、提升设计水平有较大推动作用。但设计人员工资、经费投入偏低,约 71% 的企业认为投资设计对企业受益不明显,亦不重视对设计人员的培养,设计人员学习深造的机会较少。主要原因:① 家具制造企业规模较小,无力承担设计及相关费用;② 赣南家具产业集群内没有形成独立完成设计的氛围;③ 缺少启动能力,多数家具企业保守经营,从众心理严重,不愿承担风险投资;④ 缺少交流机制,新的思想、方法和技术引入不及时。

3 对赣南家具提升设计的建议

赣南家具产业发展至今,遭遇人才、资源、能源、环境的支撑能力瓶颈,产品低价竞争和同质化竞争形成恶性循环,且产品以模仿为主,创新、研发以及品牌经营薄弱,因此,大力提升设计环节,加大创新能力,是促进其家具产业转型升级的必要途径之一。

3.1 提高设计创新意识

传统产业面临许多改进的机会^[7],特别是中小型或作坊式家具加工企业^[8]。赣南家具产业投资人需提高设计意识,积极改变劳动密集型的产业现状,提高自主创新能力,增强产业集群的竞争力。

3.2 建立综合研发中心

传统产业运用高新技术,实现新型工业化,需要大量的资金投入和人才储备。赣南家具产业集群内

大部分是中小型企业,实力有限,因此,政府搭建公共服务平台,服务于产业集群内的企业,才能有效地推动产业集群的发展与提升。建立“赣南家具产业研究院”、“赣南家具产业服务平台”,是促进家具企业设计创新的有效途径。

3.3 引进科技创新人才

启动南康就业形象工程,出台灵活政策,吸引关键技术人才。政府积极改善就业环境,出台相关人才引进、落户政策及相关配套政策,帮助企业引进人才,为企业的发展构筑人才基础。

引进一批学术和技术带头人,引进拥有自主知识产权、掌握行业尖端技术的人才。完善人才市场,通过人才交流中心构建为人才和用人企业服务的桥梁;企业和高校联合办学,吸引优秀大学生就业;加大对内部员工的培训。

参考文献:

- [1] 杨巍巍. 赣南家具企业转型研究[J]. 家具与室内装饰, 2010(4): 46.
- [2] 南康市人民政府网[EB/OL]. (2012-11-28) [2012-12-15]. <http://www.nkjj.gov.cn/index.php/Read/3622.html>.
- [3] 中国家具协会[EB/OL]. (2012-07-18) [2012-12-15]. <http://cnfa.com.cn/chanyejituan/>.
- [4] 杨巍巍. 赣南家具经销转型困境分析[J]. 江西林业科技, 2013(2): 56.
- [5] 南康市人民政府网[EB/OL]. (2012-12-01) [2012-12-15]. http://xxgk.nkjj.gov.cn/bmgkxx/jjycyj/gzdt/zwtd/201212/t20121219_76025.htm.
- [6] 刘晓红, 彭亮, 孙亮. 我国家具行业人才问题与对策(一)[J]. 木材工业, 2007, 21(2): 23-25, 32.
- [7] 吴智慧, 徐伟, 牛广霞. 我国家具与室内装饰行业的现状与科技需求[J]. 木材工业, 2009, 23(2): 23-26.
- [8] 陈铭, 吕建华, 吴智慧. 我国家具业制造模式的现状及研究进展[J]. 木材工业, 2009, 23(6): 21-24.

(责任编辑 向琴、孟凡丹)

(上接第 41 页)

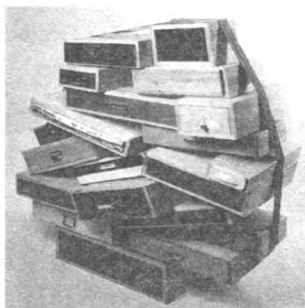


图 6 荷兰设计家 Tejo Remy 设计的抽屉柜

Fig. 6 Drawer cabinet designed by Tejo Remy in Holland

3 建议

以废弃木质材料为基材设计家具可以节约资源、减少能耗,但相关研究、应用与实施是一项复杂的系统工程,涉及废弃木质材料的认知、分类、选用、设计与加工等诸多环节,需要政府、企业、科研机构等共同参与和支持,尤其是政府引导及相关政策的制定至关重要。建议如下:

1) 由政府出资建立资源回收处理以及再生站,让民众逐步形成资源回收利用意识,并建立相关的法规,如采取奖励、资助、惩处等管制方式,规范废弃木质材料的处理。

2) 政府联合科研部门建立废旧木质材料数据库,定期完善、公示研究进展、总结和评估使用中所出

现问题的反馈信息等,方便设计师选择材料和进行设计工作。政府及设计师还应引导民众对废弃木质材料家具的正确认知,能够欣赏并接受此类家具产品。

3) 企业和科研单位联合对废弃木质材料的分类和循环利用加工工艺进行深入研究,对以废弃木质材料为基材的家具设计方法进行系统探讨,尤其在产品的拆装化、标准化、通用化、模块化等方面,以实现大规模的批量化生产,从而产生更大效益。

参考文献:

- [1] GB/T 22529-2008, 废弃木质材料回收利用管理规范[S].
- [2] 杨凌云, 郭颖艳. 低碳经济背景下竹家具发展面临的机遇与挑战[J]. 四川农业科技, 2010, 31(5): 112-113.
- [3] 陆仁书, 花军. 木材节约的重要途径: 城市废弃木材利用[J]. 木材工业, 2006, 20(2): 69-71.
- [4] 刘曼红, 周玉申, 马延军. 城市废弃木材的回收利用及其处理工艺[J]. 广东林业科技, 2010(2): 55-59.
- [5] 杨红旗, 武轲, 陈志林, 等. 生态家具技术体系研究[J]. 西北林学院学报, 2011(3): 169-172.
- [6] 高雪景, 司慧, 常建民, 等. 三种废弃木质材料能源化利用技术的分析[J]. 木材工业, 2011, 25(6): 28-31.
- [7] 叶克林, 陈广琪. 废弃木质材料的利用[J]. 木材工业, 1996, 10(2): 26-29.
- [8] 于文吉, 阎昊鹏. 废弃刨花板制成的再生刨花中已固化树脂的分布及其活性[J]. 木材工业, 1997, 11(5): 3-5.
- [9] 王允飞, 于文吉, 吉发. 废弃木质材料循环利用现状及前景分析[J]. 中国人造板, 2010(4): 1-4.

(责任编辑 张一萍、姜征)